

INTRODUCTION

Ce dossier « EQUI-LIBRE » a été élaboré par la Commission Départementale Maternelle, grâce à l'implication de : **Martine GUIHO, Isabelle LE DU, Laurence LEPAGE, Raymonde PEAUDEAU, Janine ROCHETEAU-DANET et Marielle SERRAND.**

Son but est double :

- proposer une base de travail en vue de l'élaboration d'une rencontre sportive sur un nouveau thème : l'équilibre.
- permettre de mieux utiliser un nouveau lot de matériel mis à la disposition des écoles maternelles affiliées à l'U.G.S.E.L. 35.

Le dossier « EQUI-LIBRE » se compose de plusieurs ateliers dont les tâches motrices sont évolutives ... car il nous apparaissait primordial de tenir compte de l'âge mais également de l'hétérogénéité de vos élèves afin de rendre ce dossier :

* utilisable par tou(te)s les enseignant(e)s en maternelle, que vous interveniez en « cycle des apprentissages premiers » ou en « cycle des apprentissages fondamentaux ».

* adaptable à l'hétérogénéité des enfants de votre classe, grâce aux différents niveaux proposés

* en adéquation avec les textes officiels : références au Bulletin Officiel N° 1 du Ministère de l'Education Nationale du 14 février 2002, que ce soit en ce qui concerne le thème ou les capacités choisies pour les différents ateliers.

La vingtaine d'ateliers, proposés sur le thème de l'équilibre par la Commission Maternelle, se veut avant tout **une base de données, un document de travail, une aide**, qui pourrait, par exemple, vous permettre d'élaborer une rencontre sportive avec du matériel nouveau.

Ce document peut encore évoluer grâce à vos remarques, toujours constructives, que vous pouvez m'adresser à :

U.G.S.E.L. 35
à l'attention de Bruno GEFROY
203, avenue du Général PATTON
35000 RENNES

Pour la Commission,
Bruno GEFROY,
Animateur Maternelle

LIENS AVEC LES DOMAINES D'ACTIVITES

Nous avons souhaité mettre en avant les passerelles qui existent entre les domaines d'activités du Bulletin Officiel N° 1 du Ministère de l'Education Nationale du 14 février 2002 et le dossier « Equi-Libre ». Voici quelques propositions, qui ne sont en rien exhaustives ...

1. « Le langage au cœur des apprentissages »

« En accueillant les enfants de plus en plus jeunes, l'école maternelle a fait du langage oral l'axe majeur de ses activités ... Dans la mesure où le langage est au cœur de tous les apprentissages, il importe que chaque activité ait une dimension linguistique clairement affichée. » (B.O. n° 1, p 19)

1.1. « Compétences concernant le langage d'accompagnement de l'action (langage en situation)

Être capable de :

- comprendre les consignes ordinaires de la classe ;
- dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier...) » (B.O. n° 1, p 25)
- « Il ... verbalise ses actions, écoute l'enseignant lorsqu'il les commente et dialogue avec lui à leurs propos. » (B.O. n° 1, p 31)

APPLICATION → **Explications de situations, d'entraide et description des tâches qui vont être ou sont réalisées**

1.2. « Compétences concernant le langage d'évocation »

- rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement (sortie, activités scolaire, incident ...) ;
- comprendre une histoire adaptée à son âge ...
- dire ou chanter chaque année au moins une dizaine de comptine ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies. » (B.O. n° 1, p 25)
- «L'activité physique procure des sensations, des émotions diverses, intenses. Les exprimer verbalement, c'est pouvoir mettre des mots sur ces émotions ressenties, échanger des impressions, mieux comprendre ce qui a été vécu et ce qu'il faut faire. Il faut donc offrir aux enfants l'occasion de parler de leur activité... »
- « Il raconte ses expériences ... » (B.O. n° 1, p 31)

APPLICATION → **Explications de situations, d'entraide et description des tâches que l'enfant vient de réaliser ou de voir**

2. « Vivre ensemble »

« Être capable de :

- jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective ...
- respecter les règles de la vie commune (respect de l'autre, du matériel, des règles de politesse...) et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective (l'écoute, l'entraide, l'initiative...). » (B.O. n° 1, p 27)

APPLICATION → **Parcours ou ateliers à plusieurs, avec aide en cas de besoin**

3. « Agir et s'exprimer avec son corps »

- Jusqu'à l'âge de six ou sept ans, l'activité physique mettant en jeu le corps est un moyen d'action, d'exploration, d'expression et de communication privilégié pour permettre un développement moteur affectif et intellectuel harmonieux. » (B.O. n° 1, p 27)
- « C'est à cette période que se construit le répertoire moteur de base. Il est composé d'actions motrices fondamentales (les patrons moteurs de base) :
 - les locomotions (ou déplacements) : marcher, courir, sauter, grimper, rouler, glisser ...
 - les équilibres (attitudes stabilisées) et les manipulations : saisir, agiter, tirer, pousser ...
 - les projections et réceptions d'objets : lancer, recevoir ...

Ces actions sont à la base de tous les gestes. Elles se retrouvent, seules ou en combinaison avec d'autres, sous des formes variées avec des intentions différentes, dans toutes les activités physiques que l'on peut proposer à l'école. » (B.O. n° 1, p 27)

- « Par la pratique des activités physiques variées, les enfants peuvent construire quatre types de compétences spécifiques ...

1.1. Réaliser une action que l'on peut mesurer » (B.O. n° 1, p 28)

APPLICATION → **Equilibre à la réception d'un saut lors d'activités athlétiques**

« 1.2. Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Être capable de :

- se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre (sauter, grimper, rouler, se balancer, se déplacer à quatre pattes, se renverser ...) ;
- se déplacer (marcher, courir) dans des environnements proches puis progressivement dans des environnements étrangers et incertains (cour, parc public, petit bois ...) ;
- se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité (tricycles, trottinettes, vélos, rollers ...) ;
- se déplacer dans ou sur des milieux instables (eau, neige, glace, sable ...)

Mise en œuvre : ...

- activités d'escalade : modules et murs aménagés » (B.O. n° 1, p 30)

APPLICATION → **Tous les ateliers du dossier « Equi-Libre », utilisation de tapis en mousse, référence au dossier « Tout ce qui roule », équilibre aquatique en natation pour les cycles 2**

« 1.3. Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement »

Être capable de :

- s'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte : tirer pousser, saisir, tomber avec, immobiliser ... » (B.O. n° 1, p 30)

APPLICATION → Atelier « Jeux d'opposition »

4. « Découvrir le monde »

- « A l'école maternelle, l'enfant ... découvre la richesse du monde qui l'entoure, les objets comme les êtres vivants. » (B.O. n° 1, p 31)
- « L'école maternelle suscite ainsi toutes les occasions d'une découverte active du monde ... » (B.O. n° 1, p 31)
- « L'aider à mieux découvrir le monde, c'est donc enrichir et développer ses aptitudes sensorielles ... Dans cette perspective, on lui propose des situations mettant en jeu :
 - l'exploration des qualités tactiles : rugueux, lisse, doux, piquant, chaud, froid, etc...
 - l'exploration des caractéristiques visuelles des objets : couleurs, intensités, opposition brillant /terne, claire/sombre. » (B.O. n° 1, p 31)
- « L'enfant prend conscience de l'usage de l'objet, de ses différentes parties ... La fabrication d'objets contribue tout aussi fortement à cette première découverte du monde technique ... On peut ainsi explorer : - des montages et des démontages (jeux de construction, maquettes...) » (B.O. n° 1, p 31)
- « A l'école maternelle, l'enfant peut être confronté à des problème portant sur des quantités ... reconnaissance du nombre d'objets dans une petite collection » (B.O. n° 1, p 31)
- « Reconnaître, classer et nommer des formes simples : carré, triangle, rond ...
- comparer des quantités ...
- reconnaître globalement et exprimer de très petites quantités (de un à trois ou quatre) » (B.O. n° 1, p 35)

APPLICATION → Utilisation d'objets variés (forme, matière et couleurs différentes comme les collines, échasses, ballons sauteur, plateau freeman ...), construction d'un mobile, jeux de construction (Kapla ou autres jeux d'équilibre ...), utilisation de la balance

5. « La sensibilité, l'imagination, la création »

- « L'école maternelle installe et développe chez l'enfant une pratique créative à partir de situations qui sollicitent son imagination, l'amène à exercer sa capacité d'invention ...
- Le plaisir de la découverte constitue quelques fois la seule motivation ... » (B.O. n° 1, p 35)
- « Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, support, matière) » (B.O. n° 1, p 37)

APPLICATION → Se mettre à la place d'une araignée, d'un flamant rose ..., prendre du plaisir dans la pratique de nouvelles activités sportives

1, 2, 3 Soleil

Matériel à prévoir : 1 mur ou 1 arbre ou espace délimité ou salle avec musique

Capacités/Objectifs pédagogiques : Etre capable de conserver l'équilibre en s'arrêtant dans la position demandée

Présentation aux enfants : Lorsque la musique s'arrête ou lorsque le mot « soleil » est dit, je m'arrête le plus vite possible en faisant la statue dans la position où je suis, ou dans la position choisie.

Schéma et/ou explication du déroulement

Niveau 1 : Jeu classique : arrêt libre en statue

Niveau 2 : Imposer les positions : arrêt 2 pieds, assis, cloche-pieds, 4 pattes

Niveau 3 : Imposer les positions : arrêt sur les fesses, allongé sur le côté, 2 mains et 1 pied au sol, 2 pieds et 1 main au sol

Niveau 4 : Position imposée : 2 pieds et épaules au sol

Niveau 5 : En fonction du signal 1 coup de sifflet, 2 coups de sifflet, musique sélectionnée, s'arrêter ou effectuer un enchaînement de positions (à déterminer)... Vers cycle « danse »